

## GRUPO E-JOVEM

**Gestapo** – Foi a polícia política da Alemanha nazista, criada por Adolf Hitler. Essa polícia funcionava sem tribunal, decidindo sumariamente as punições que deviam ser aplicadas. Pág. 25.

**Bento Quirino dos Santos** – Comerciante abastado da cidade de Campinas, SP. Prestou relevantes serviços à população por ocasião da epidemia de febre amarela, no final do século 19. Pág. 26.

**Carlos Gomes** – Maestro e compositor brasileiro, autor da mundialmente consagrada ópera *O Guarani*, inspirada no romance homônimo de José de Alencar. Pág. 26.

**Sucão** – Lanchonete no Centro de Campinas. Pág. 27.

**RPG** – Sigla de Role Playing Game. É um jogo de aventura e interpretações de papéis. Pág. 27.

**Homossexualismo** – Afinidade, atração e/ou comportamento sexuais entre indivíduos do mesmo sexo; homossexualidade. Pág. 28.

**Mocotó** – Pata de bovino, sem o casco. Pág. 29.

## GELEDÉS

“**O Navio Negroiro**” – Um dos mais importantes poemas abolicionistas da literatura brasileira, escrito em 1868 pelo poeta Castro Alves. Descreve o horror a que eram submetidos os africanos na travessia do Oceano Atlântico e clama pelo fim do tráfico negreiro. Pág. 37.

**Castro Alves** – Antonio Frederico de Castro Alves, nasceu em 1847 na cidade de Curalinho, na Bahia. Foi um grande poeta romântico e

aboliconista, sendo chamado “o poeta dos escravos”. Segundo Jorge Amado, teve muitos amores, mas o maior de todos eles foi a liberdade. Pág. 37.

**Darcy Ribeiro** – Antropólogo, professor, ensaísta e romancista, nasceu em Montes Claros em 26 outubro de 1922 e faleceu em 17 de fevereiro de 1997. Desenvolveu vasta atividade educacional, política, literária e científica. Criou a Universidade de Brasília, foi ministro de Educação, ministro-chefe da Casa Civil e senador. Foi um grande “retratista” do Brasil e dos brasileiros. *O povo brasileiro* é um livro indispensável para quem procura entender a formação da nossa história e do nosso caráter. Pág. 37.

**IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística)** – É o principal provedor de dados e informações sobre o país, atendendo às necessidades dos mais diversos segmentos da sociedade civil, bem como dos órgãos das esferas governamentais federal, estadual e municipal. Pág. 39.

**UNESCO (Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura)** – Organização que conta com mais de 191 Estados-Membros, reunidos a cada dois anos para discutir e deliberar sobre importantes questões no âmbito de seu mandato. Pág. 41.

**Estresse** – Conjunto de reações orgânicas e psíquicas de adaptação que o organismo emite quando é exposto a qualquer estímulo que o incite, irrite, amedronte ou o faça muito feliz. Pág. 41.

**Ações afirmativas** – Propostas que pretendem estimular o protagonismo da população negra, no sentido de pensar e executar ações pertinentes à desconstrução do racismo e do preconceito. Pág. 42.

**Pirâmide social** – Esquema de representação das classes sociais cujo formato se assemelha ao de uma pirâmide. Tem na base as classes mais pobres (trabalhadores, pessoas excluídas e marginalizadas), no meio situa-se a classe média e no topo da pirâmide estão as chamadas elites. Pág. 42.

**Machado de Assis** – Joaquim Maria Machado de Assis nasceu no Rio

de Janeiro e viveu na segunda metade do século 19 e início do séc. 20 (1839-1908). Reconhecido nacional e internacionalmente como um dos maiores escritores brasileiros. Dono de um texto impecável e de um humor refinado, sua preocupação maior está na reflexão sobre a existência humana, nas suas contradições essenciais, além do olhar crítico sobre a sociedade do Rio de Janeiro do século 19. Seus contos são verdadeiras obras-primas de contenção e rigor construtivo. Um de seus últimos livros – *Memórias Póstumas de Brás Cubas* (1881) narrado a partir do ponto de vista de um defunto, é um dos clássicos da literatura brasileira e constitui, até hoje, uma grande sensação literária. Pág. 43.

## NÚCLEO CULTURAL FORÇA ATIVA

**Tiradentes** – Joaquim José da Silva Xavier nasceu em Minas Gerais em 1746, foi tropeiro, mascate e dentista prático, tornando-se conhecido pela habilidade com que arrancava e colocava novos dentes feitos por ele mesmo. Foi líder da Inconfidência Mineira e primeiro mártir da Independência do Brasil. Em 21 de abril de 1792, foi enforcado e teve seu corpo esquartejado e exposto em praça pública. Pág. 50.

**Karl Marx** – Economista, filósofo e socialista alemão, nasceu em 1818 e morreu em 1883. É um dos idealizadores do Comunismo, doutrina política que prega a formação de uma sociedade sem classes, com igualdade social e econômica para todos. Pág. 52.

**Solano Trindade** – Poeta, pintor, teatrólogo, ator e folclorista. Nasceu no dia 24 de julho de 1908, em Recife. De todos os escritores negros, ligados à coletividade negra brasileira, foi quem deixou presença mais forte. Pág. 52.

**Socialismo** – Denominação genérica de um conjunto de teorias socioeconômicas, ideologias e práticas políticas que postulam a abolição das

desigualdades econômicas entre as classes sociais, ou a completa abolição do conceito de classes. Pág. 52.

**Rap** – Gênero musical surgido no início da década de 1970 nos Estados Unidos, sendo seu nome a sigla para *rhythm and poetry* (ritmo e poesia). Pág. 52.

**MST (Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra)** – Movimento político-social brasileiro que busca a reforma agrária, uma melhor distribuição das terras mediante modificação no regime de sua posse e uso, a fim de atender aos princípios da justiça social e ao aumento de produtividade. Teve origem na oposição ao modelo de reforma agrária imposto pelo regime militar, principalmente na década de 1970. Pág. 53.

**Racionais MC’s** – Um dos mais importantes grupos de rap e hip-hop do Brasil. Surgiu em 1990, em São Paulo, e suas músicas abordam temas como violência, drogas e marginalidade. Pág. 58.

**Latrocínio** – Assassinato com objetivo de roubo. Pág. 58.

**Capitalismo** – Sistema econômico que tem por base o lucro e a propriedade privada dos meios de produção. Pág. 59.

**Che Guevara** – Ernesto Guevara de la Serna, conhecido por Che Guevara ou El Che, nasceu na Argentina em 14 de maio em 1928. Ficou conhecido por ser um guerrilheiro revolucionário e por ter participado da Revolução Cubana e do governo de Fidel Castro em Cuba. Pág. 59.

## GRUPO INTERAGIR

**Praça dos três poderes** – Praça idealizada pelo urbanista Lúcio Costa e localizada no início do Eixo Monumental, em Brasília. Representa a união dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário. Pág. 65.

**Juscelino Kubitschek** – Presidente do Brasil de 1956 a 1961. No seu governo, foi construída e fundada Brasília, a capital brasileira. O lema de seu governo era: “50 anos em cinco”. Pág. 65.

**Matrix** – Filme norte-americano de ficção que conta a história de um jovem programador de computador que é atormentado por estranhos pesadelos, nos quais encontra-se conectado por cabos em um imenso sistema de computadores do futuro. A trama desenvolve-se a partir da mistura entre elementos do real e do ilusório. Pág. 66.

**Centro de Voluntários** – Parte integrante do Programa de Voluntários da Comunidade Solidária. Tem como objetivo mobilizar pessoas e recursos para encontrar soluções criativas para os problemas da comunidade. Pág. 66.

**Capital Social** – Diz respeito aos níveis de organização, de conexão horizontal e de regulamentação democrática de uma sociedade. Pág. 68.

**Políticas Públicas** – Conjunto de ações econômicas, sociais e ambientais implementadas pelo governo, em conjunto ou não com a sociedade civil, para atender demandas específicas de grupos sociais. Pág. 69.

**Cidades-satélites** – Localizadas ao redor de Brasília, circundam o Plano Piloto, formando uma complexa periferia. Pág. 69.

**Playboy** – Denominação popular que se dá aos jovens de classe alta e média-alta, bem vestidos e que ostentam sua posição social. Pág. 70.

**Asa Sul e Asa Norte** – O projeto da cidade de Brasília tem a forma de um avião; por isso, apresenta as regiões denominadas Asa Sul e Norte, que abrigam as super quadras residenciais e setores de comércio e serviços. Pág. 71.

**Estereótipo** – Imagem padronizada que reflete uma opinião simplificada a respeito de uma situação, acontecimento, pessoa, raça, classe ou grupo social. Pág. 71.

**Palácio da Alvorada** – Primeiro edifício inaugurado em Brasília, residência oficial do Presidente da República. Pág. 72.

**Esplanada dos Ministérios** – Região localizada no Eixo Principal de Brasília onde estão situados os edifícios de todos os ministérios do Governo Federal. Pág. 72.

**Protagonismo Juvenil** – É a atuação consciente e criativa do jovem na busca de soluções para desafios dos ambientes em que vive e convive. Pág. 73.

## ALIANÇA COM O ADOLESCENTE

**Carnaúba** – Tipo de palmeira com inúmeras finalidades de aproveitamento. Utilizam-se suas folhas, frutos, o lenho e principalmente a cera. Pág. 77.

**José de Alencar** – Autor de *Iracema*. Viveu na segunda metade do século 19 e é um dos maiores escritores brasileiros, tendo sido responsável pela construção de um projeto literário de raízes nacionais, fundado sobre a língua e a cultura brasileiras. Mário de Andrade, em *Macunaíma* (1928), traz para esse livro a presença de José Alencar, seja pela dedicatória da 1ª edição (“A José de Alencar/pai-de-vivos que brilha no vasto campo/do céu”), seja pelo início e pelo final, contaminados pela memória de Iracema: “No fundo do mato-virgem nasceu” não a virgem dos lábios de mel, mas “Macunaíma, herói de nossa gente” (início). Já ao final, no lugar da jandaia, surge “E só o papagaio no silêncio do Uraricoera preservava do esquecimento os casos e a fala desaparecida. Só o papagaio conservava no silêncio as frases e feitos do herói”. Pág. 77.

**Iracema** – Obra de José de Alencar, conta a lenda da índia Iracema que se apaixona por um guerreiro branco. O livro começa assim: “Verdes mares bravios de minha terra natal, onde canta a jandaia nas frondes da carnaúba...”. Há um vínculo forte entre esse começo e o fim do livro, quando Iracema morre, mas permanece no canto da jandaia, no qual se inscreve a memória do nascimento do Ceará. Pág. 77.

**Jandaia** – Ave pequena muito parecida com o periquito, endêmica do Nordeste. Faz o ninho no oco da carnaúba. Com a derrubada da carnaúba nativa, principalmente para dar lugar ao gado, a jandaia está em extinção. Pág. 77.

**Alevinos** – Filhotes de peixes. Pág. 78.

**Tilápias** – Peixes comestíveis de água doce, provenientes da África e recentemente introduzidos no Brasil. Pág. 78.

**Mouca** – Termo regional utilizado para indicar surdez. Pág. 78.

**Serigüela** – Fruta típica do Nordeste brasileiro. Pág. 80.

**Índices de Desenvolvimento Humano (IDH)** – Conjunto de indicadores que medem a qualidade de vida e o progresso humano em âmbito mundial. Pág. 81.

**Rubem Alves** – Escritor mineiro nascido em 1933. Autor de vários livros e artigos. Pág. 83.

**Paulo Freire** – Um dos grandes educadores contemporâneos, respeitado mundialmente. Nasceu em Recife em 1921 e faleceu em 1997. Pág. 83.

**Cazuza** – Cantor e compositor carioca, falecido em 1990, vítima de Aids. Pág. 83.

**Maracatu** – Grupo carnavalesco pernambucano, com pequena orquestra de percussão que antigamente acompanhava os séqüitos negros dos reis de congos. Perdida a tradição religiosa, o grupo convergiu para o Carnaval. Pág. 85.

**Mulungu** – Árvore nativa do Brasil, muito apreciada por sua floração vermelho-vivo. Pág. 89.

**Cisternas** – Espécie de poço, feito de concreto, abastecido com água da chuva ou dos caminhões pipa das prefeituras. Pág. 89.

**Matuto** – Aquele que vive no mato; roceiro. Pág. 91.

**Monjolo** – Engenho primitivo, movido por água. Pág. 94.

## BANSOL

**Jorge Amado** – Grande escritor baiano da cidade de Itabuna, conhecido no mundo todo e falecido em 2001. Foi membro da Academia Brasileira de Letras por 40 anos e vendeu mais de 20 milhões de livros. Pág. 101.

**Munguzá** – Comida típica nordestina, feita a base de milho, leite de coco, açúcar e canela. Conhecido como canjica em São Paulo. Pág. 101.

**Candomblé** – Religião Afro-brasileira praticada em grande parte do Brasil, com diferentes denominações e peculiaridades. Pág. 101.

**Bahia de todos os Santos** – Obra de Jorge Amado, escrita em 1944, que aborda o tema das ruas, da beleza e da pobreza, dos mistérios e da gente da cidade de São Salvador. Pág. 101.

**Autogestão** – Forma de gerência em que todos os indivíduos atuam como colaboradores de si mesmos. Não há a figura do patrão e todos os empregados participam das decisões administrativas em igualdade de condições. Pág. 103.

**Gregório de Matos** – Poeta nascido na Bahia em 1633, conhecido como “Boca do Inferno” por sua ironia e pela crítica aos costumes e à política da época. Um de seus poemas foi musicado por Caetano Veloso nos anos 70, e diz assim: “Triste Bahia, ó quão dessemelhante...”. Pág. 106.

**Delivery** – Entregas em domicílio. Pág. 106.

**Gameleira** – Árvore grande, que para o povo é suspeita; os supersticiosos não atravessam sua sombra. No Candomblé, a mangueira, a jaqueira, a cajazeira, a pitangueira e a gameleira, junto com o dendezeiro, são árvores cultuadas pelos orixás-voduns. Pág. 107.

**Iaiás** – Nome dado às filhas dos senhores de engenho, moradoras das casas grandes, na época da escravidão. Pág. 108.

**Banco Palmas** – Banco criado por moradores do Conjunto Palmeira, uma favela de 30 mil habitantes na periferia de Fortaleza, CE. Seu objetivo é fomentar pequenos negócios e estimular a comunidade a consumir o que ela mesma produz. Pág. 109.

## PROJETO JUVENTUDE E PARTICIPAÇÃO SOCIAL/MOC

**Ouricuri** – Palmeira também conhecida como licuri e coqueiro-cabeçudo. Multiplica-se na vegetação da caatinga, chegando até o litoral do Nordeste. Tem inúmeras utilidades: alimento, cera, óleo para sabão e artesanato. Pág. 115.

**Juazeiro** – Árvore de cinco a dez metros de altura que aparece na caatinga e no polígono da seca. É uma benção para o sertanejo, pois dá ótima sombra e alimento ao gado faminto. Dá nome a uma cidade na Bahia e a outra no Ceará (Juazeiro do Norte). Pág. 115.

**Mandacaru** – Planta arborescente, que no tempo das secas é aproveitada na alimentação do gado, por suas grandes reservas de água. Pág. 115.

**Sisal** – Planta produtora de fibra. As inflorescências são imensas, atingem mais de dois metros de altura. A floração acontece uma única vez e, após esgotar toda a sua energia na produção de frutos e brotos, a planta mãe morre. Pág. 116.

**Êxodo Rural** – Movimento de abandono do campo por seus habitantes, que, em busca de emprego e melhores condições de vida, seguem para os centros urbanos. Pág. 117.

**PNUD** (Programa das Nações Unidas para o Desenvolvimento) – Organização que tem como objetivo principal o combate à pobreza e à miséria no mundo. Pág. 118.

**PETI (Programa para Prevenção e Eliminação da Exploração do Trabalho Infantil)** – Programa de transferência direta de renda do Governo Federal para famílias de crianças e adolescentes envolvidos no trabalho precoce. Pág. 119.

**Emancipação** – Liberação, ato de livrar-se do poder. Pág. 119.

**Sindicato** – Associação fundada para a defesa de interesses comuns a seus participantes, em geral integrantes de uma determinada categoria profissional. Pág. 119.

**Câmara dos vereadores** – Órgão municipal formado por vereadores eleitos. Tem funções legislativas, exerce atribuições de fiscalização externa, financeira e orçamentária. Pág. 120.

**Acarajé** – Comida típica baiana com camarões e muita pimenta. Pág. 120.

**Nosso Senhor do Bonfim** – Santo de grande devoção do povo baiano.

Atribui-se a ele o ato de curar doenças e salvar vidas. Pág. 121.

**Antonio Conselheiro** – Personagem da História brasileira, líder espiritual e político do povo de Canudos, povoado do alto sertão da Bahia.

Fazia sermões e discursos em praça pública, atraindo uma multidão de miseráveis sertanejos que, junto com ele, sonhavam criar uma nova forma de vida em comum. Estariam, assim, livres dos comandos dos coronéis e do governo. Isso incomodou as autoridades e deu origem à Guerra de Canudos, em que, após sucessivas derrotas, os batalhões do exército acabaram por destruir o povoado e dizimar a população. Pág. 121.

**Fulora** – Como se fala no sertão, em lugar de floresce. Pág. 121.

**Juízo Final** – De acordo com algumas denominações cristãs, o Juízo

Final será o acontecimento derradeiro do fim deste mundo, ou seja, o julgamento de Deus que premiará os justos e condenará os pecadores. Pág. 121.

**Guerra de Canudos** – Movimento político-religioso brasileiro que durou de 1896 a 1897, liderado por Antonio Conselheiro. Nessa guerra, os revoltosos contestavam o regime republicano recém-adotado e os desmandos dos coronéis locais. Pág. 121.

**Os Sertões** – Livro-reportagem escrito por Euclides da Cunha, contando a história da Guerra de Canudos. Euclides da Cunha foi enviado ao sertão da Bahia como repórter do jornal *O Estado de São Paulo*. Pág. 121.

**Euclides da Cunha** – Escritor, jornalista, sociólogo e engenheiro. Além de *Os Sertões*, obra-prima que retrata a Guerra de Canudos, escreveu relatos de viagens que realizou pelo interior do país (entre outras, desceu os rios Amazonas e Purus), sempre com a preocupação de desvendar a terra e o homem do Brasil. Pág. 121.

**Baião de Dois** – Prato típico da culinária nordestina, feito de feijão e arroz, cozidos juntos numa mesma panela. Pág. 125.

## SAÚDE E ALEGRIA

**Cirrus** – Tipo de nuvem formada por cristais de gelo. São nuvens altas e delicadas que lembram pinceladas no céu. Indicam mudança de tempo. Pág. 133.

**Rio Amazonas** – Rio sul-americano que nasce na cordilheira dos Andes, no Peru, e deságua no Oceano Atlântico, no Pará, Brasil. É o mais longo rio do mundo, com 7.200 quilômetros. Carrega para o Oceano Atlântico 800 milhões de toneladas de terra por ano, o equivalente a uma montanha dez vezes mais alta que o Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro. Ele não tem um leito definido: nos períodos de cheia, as margens do rio se alargam em até cem quilômetros de extensão, em alguns trechos. Pág. 133.

**Rio Tapajós** – Afluente da margem direita do rio Amazonas cuja nascente se encontra no Estado do Mato Grosso. Suas águas são verde-azuladas, o que significa que vêm de formações geológicas mais antigas do que as águas barrentas do rio Amazonas. Pág. 133.

**Lume** – O mesmo que luz, clarão. Pág. 133.

**Socó** – Ave de água, do tamanho de uma garça. Seu ninho tem a forma de um cesto, pendurado nas árvores próximas a rios e lagos. Pág. 133.

**Rio Arapiuns** – Um dos braços do rio Tapajós, é um de seus poucos afluentes de águas escuras. Pág. 134.

**Candeeiro** – Utensílio em que se coloca azeite, querosene ou gás inflamável para iluminação. Possui variadas formas. Pág. 135.

**Surubim** – Peixe de água doce, da mesma família do bagre. Pág. 135.

**Maçarico** – Pequena ave de água, vive em praias arenosas de rios e lagos. Faz seu ninho no chão. Pág. 135.

**Igarapé** – Canal estreito de água que só dá passagem a canoas ou pequenos barcos; riacho, ribeirão, ribeiro, riozinho. Pág. 135.

**Tucupi** – Molho tradicional da culinária do Norte brasileiro, feito de suco de mandioca fresca, aquecido até tomar a consistência e a cor do mel de cana. Pág. 136.

**Curupira** – Ente fabuloso do folclore brasileiro que, segundo a superstição popular, habita e protege as matas. Tem os calcanhares voltados para diante e os dedos dos pés para trás. Pág. 136.

**Mapinguari** – Animal lendário, semelhante a um grande macaco, coberto por pêlos densos, que o tornam invulnerável a balas, e pés de burro, com enormes unhas viradas para trás. Pág. 137.

**Carimbó** – Dança regional maranhense que se assemelha à capoeira baiana, com muitos requebrados em face de uma personagem invisível. Pág. 137.

**Desfeiteira** – Brincadeira de salão típica do Amazonas, realizada em festas de família ou populares. Nela, os pares são obrigados a passar diante dos músicos, que de repente param de tocar. Pág. 137.

**Forró** – Segundo o folclorista Câmara Cascudo, o nome forró deriva de forrobodó, “divertimento pagodeiro”. O forró é uma festa que foi transformada em gênero musical. O forrobodó, “baile ordinário, sem etiqueta”, também conhecido por arrasta-pé, bate-chinela ou fobó, sempre foi movido por vários tipos de música nordestina (baião, coco, rojão, quadrilha, xaxado, xote) e animado pela “pé de bode”, a popular sanfona de oito baixos. Pág. 137.

**Paca** – Nome comum de um roedor de cor escura, com manchas amareladas; sua carne é muito apreciada em algumas regiões do Brasil. Pág. 139.

**Catitu** – Mamífero não ruminante que apresenta uma faixa de pêlos brancos no pescoço. Pág. 139.

**Babaçu** – Nome de várias espécies da família das palmeiras, com longas folhas, penadas, encontradas na região amazônica, no Brasil central e no Nordeste. Possui vários usos industriais. Pág. 146.

**Henry Ford** – Empresário, dono da companhia Ford, líder na indústria automobilística nos Estados Unidos. Pág. 152.

## A AUTORA

Neide Duarte é jornalista, formada pela Faculdade de Comunicações e Artes da Fundação Armando Álvares Penteado, em São Paulo. Depois de trabalhar três anos como repórter do jornal *Folha de S.Paulo*, Neide ingressou na Rede Globo, onde ficou 16 anos fazendo matérias para o Jornal Nacional, Globo Repórter e Fantástico. Antes de voltar como repórter especial para a Globo, onde está atualmente, Neide apresentou e dirigiu o Programa Caminhos e Parcerias, na TV Cultura. Entre 1998 e 2005, Neide viajou pelo Brasil para contar a história de projetos sociais. Esse seu trabalho com o “Caminhos” foi amplamente reconhecido: o programa ganhou 11 prêmios jornalísticos no Brasil e no exterior, entre eles o Líbero Badaró, o Vladimir Herzog, o Mídia da Paz, o Prêmio Ethos e o Grande Prêmio Barbosa Lima Sobrinho.

## O PREFÁCIO

José Bernardo Toro é colombiano. Estudou Filosofia, Física e Matemática. É Mestre em Investigação e Tecnologias Educativas e Decano da Faculdade de Educação da Universidade Javeriana em Bogotá. Desde os anos 70, Toro vem formando especialistas em planejamento em toda a América Latina, e, desde os anos 80, vem prestando consultoria para o UNICEF, o BID, o Banco Mundial e alguns governos. Participou, por exemplo, da Reforma Educativa de Minas Gerais e do Chile, no governo do Presidente Frei. Foi Presidente do Conselho Diretivo do Centro Colombiano de Responsabilidade Empresarial e da Confederação Colombiana de ONGs.

## A ARACATI

A Aracati é uma organização sem fins lucrativos cuja missão é contribuir para o desenvolvimento de uma cultura de participação juvenil no Brasil. Desde 2001, a Aracati vem desenvolvendo projetos de comunicação (como este livro) e de educação, como a Gincana da Cidadania, que envolveu mais de 300 jovens em escolas de ensino médio da cidade de Santos e foi reconhecida pelo BID (Banco Interamericano de Desenvolvimento) como uma das quatro melhores práticas de voluntariado juvenil da América Latina e Caribe em 2002.

A sede da Aracati fica em São Paulo. Mas a inspiração para o nome da organização vem do Nordeste. O aracati é uma brisa que se forma no litoral e passa todos os dias, geralmente nos fins de tarde, por cidades e vilas de clima muito quente e seco no interior do Ceará. Quando o aracati passa as pessoas saem de suas casas e encontram-se nas ruas, atrás do frescor trazido pelo vento.

A crença na capacidade dos brasileiros de construir juntos um país melhor para todos fez surgir um outro aracati. Um aracati que, assim como a brisa que refresca o interior do Nordeste, é capaz de tirar as pessoas, em especial os jovens, de suas casas. Um aracati que é capaz de gerar movimentos de participação. Em suma, um aracati de mobilização social.

Rua Mourato Coelho, 460 – Pinheiros  
CEP 05417-001 – São Paulo/SP – Brasil  
Tel: 11 30311133 – Fax: 11 38198593  
contato@aracati.org.br – www.aracati.org.br

## CONTATOS

## A FUNDAÇÃO KELLOGG

Criada nos Estados Unidos pelo pioneiro da indústria de cereais Will Keith Kellogg, a Fundação Kellogg é hoje uma das maiores financiadoras privadas do mundo, com doações nos Estados Unidos, América Latina e Caribe, Sul da África, entre outras regiões. Sua missão é ajudar as pessoas a ajudarem a si mesmas, através da aplicação prática de conhecimentos e recursos para melhorar a qualidade de vida desta e das futuras gerações.

A América Latina entrou na programação da Fundação Kellogg no início da década de 1940. Desde então, mais de 2 mil projetos receberam apoio na maioria dos países latino-americanos e em alguns países do Caribe. Atualmente, o orçamento anual da instituição para a região é de 24 milhões de dólares, aproximadamente.

As áreas onde há projetos apoiados pela Fundação Kellogg são: Sul do México e América Central (incluindo Haiti e República Dominicana, no Caribe), Nordeste do Brasil e região andina da Bolívia, Peru e Equador. A estratégia de trabalho é financiar conjuntos de projetos que envolvam ONGs, governos locais e sociedade civil (empresas, comércio, comunidade em geral), com o objetivo de influenciar políticas públicas direcionadas à juventude e quebrar o ciclo de reprodução da pobreza.

Escritório Regional da América Latina e Caribe  
Alameda Rio Negro, 1084, conj. 31, Centro Comercial – Alphaville  
CEP 06454-000 – Barueri/SP – Brasil  
wkkfbr@wkkf.org – www.wkkf-lac.org

**Grupo E-Jovem**

Rua Coronel Quirino, 315 – apt. 55  
Campinas – SP – CEP 13025-000  
TEL: 19 9136-1950  
grupo@e-jovem.com – www.e-jovem.com

**Geledés**

Rua Santa Isabel, 137 – 4º andar – Vila Buarque  
São Paulo – SP – CEP 01221-000  
TEL: 11 3333-3444  
geledes@geledes.org.br – www.geledes.org.br

**Núcleo Cultural Força Ativa**

Rua Jardim Tamoio, 211 apt. 44B  
São Paulo – SP – CEP 08255-010  
TEL: 11 65158223 – 94024447  
nucleoforcactiva@ig.com.br  
www.geocities.com/athens/cyprus/3465/

**Grupo Interagir**

SCN Quadra 5, Bloco A, Edifício Brasília Shopping,  
Torre Norte, sala 1327  
Brasília – DF – CEP 70713-000  
TEL: 61 3036-9675  
portal@protagonismojuvenil.org.br – www.protagonismojuvenil.org.br

**Aliança com o Adolescente**

Rua Frederico Simões, 153, sala 1312  
Caminho das Árvores – Salvador – BA – CEP 41820-774  
TEL: 71 2107-7400 – FAX: 71 2107-7424  
ia@institutoalianca.org.br – www.institutoalianca.org.br

**Bansol**

Av. Reitor Miguel Calmon, s/n. Escola de Administração, térreo, sala 4  
Canela – Salvador – BA – CEP 40110-100  
TEL: 71 3263-7369  
bansol@ufba.br – www.bansol.ufba.br

**Projeto Juventude e Participação Social / MOC**

Rua Pontal, nº 61, Cruzeiro  
Feira de Santana/BA – CEP 44017-170  
TEL: 75 3221-1393 – FAX: 75 3221-1604  
moc@moc.org.br – www.moc.org.br

**Saúde e Alegria**

Travessa Dom Amando, 697  
Santarém – PA – CEP 68005-420  
TEL: 93 3523 1083/3522 2161 – FAX: 93 3522-5144  
psa@saudeealegria.org.br – www.saudeealegria.org.br

